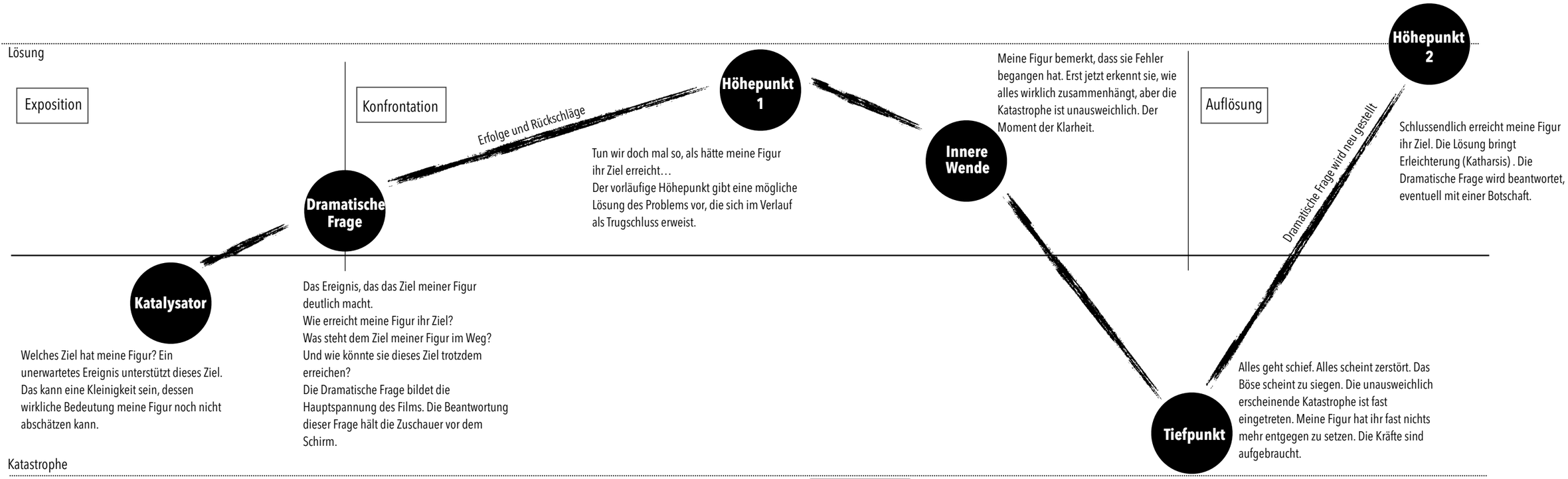
PLOT POINTS



Welches Ziel hat meine Figur? Ein unerwartetes Ereignis unterstützt dieses Ziel. Das kann eine Kleinigkeit sein, dessen wirkliche Bedeutung meine Figur noch nicht abschätzen kann.

Das Ereignis, das das Ziel meiner Figur deutlich macht.
Wie erreicht meine Figur ihr Ziel?
Was steht dem Ziel meiner Figur im Weg?
Und wie könnte sie dieses Ziel trotzdem erreichen?
Die Dramatische Frage bildet die Hauptspannung des Films. Die Beantwortung dieser Frage hält die Zuschauer vor dem Schirm.

Tun wir doch mal so, als hätte meine Figur ihr Ziel erreicht…
Der vorläufige Höhepunkt gibt eine mögliche Lösung des Problems vor, die sich im Verlauf als Trugschluss erweist.

Meine Figur bemerkt, dass sie Fehler begangen hat. Erst jetzt erkennt sie, wie alles wirklich zusammenhängt, aber die Katastrophe ist unausweichlich. Der Moment der Klarheit.

Alles geht schief. Alles scheint zerstört. Das Böse scheint zu siegen. Die unausweichlich erscheinende Katastrophe ist fast eingetreten. Meine Figur hat ihr fast nichts mehr entgegen zu setzen. Die Kräfte sind aufgebraucht.

Schlussendlich erreicht meine Figur ihr Ziel. Die Lösung bringt Erleichterung (Katharsis) . Die Dramatische Frage wird beantwortet, eventuell mit einer Botschaft.

Katalysator

Dramatische Frage

Höhepunkt 1

Innere Wende

Tiefpunkt

Höhepunkt 2