EXPOSITION

FIGUREN

WAS ERFAHREN WIR ÜBER HAUPT- UND NEBENFIGUREN?

CHARAKTERZÜGE / EIGENHEITEN
ZIELE / "WANT" & "NEED"

MILIEU

WELCHE STIMMUNG / ATMOSPHÄRE WIRD ERZEUGT?

SZENENBILD / KOSTÜME / SETTING /
DARAUS RESULTIERENDE GRUNDSTIMMUNG

HANDLUNG

WIE WIRD DIE HANDLUNG ETABLIERT?

EINFÜHRUNG IN DIE THEMATIK / GRUNDKONFLIKT ERKENNBAR?
KATALYSATOR FÜR ZENTRALES PROBLEM?

GENRE & FILMGESTALTUNG

UNTERSTÜTZEN DIE FILMGESTALTERISCHEN ELEMENTE DIE ANDEREN EXPOSITIONSKRITERIEN?

SCHAUSPIEL (MIMESIS / VERFREMDUNG) / BILDGESTALTUNG
SZENOGRAFIE / LICHTGESTALTUNG / DRAMATURGISCHER HANDLUNGSAUFBAU / MONTAGE